

## Restauration

L'association de réinsertion AIR (Cafétaria du Studio) qui emploie des personnes marginalisées, souvent en raison de handicaps psychiques légers, vous attend dans la cour pour une restauration légère. Merci pour votre compréhension et l'accueil que vous leur réserverez.

Installez-vous dans un transat, fermez les yeux, ouvrez les oreilles... Laissez-vous surprendre par de magnifiques textes sur la musique, lus par **Mireille NICAUT, Sandra DEDIEU et Frédéric DARBON.** Accessibles aux personnes mal voyantes et aux personnes en fauteuil.

Espace Ockeghem - Place Châteauneuf

🕒 14h et 15h30

**Les cafés-siestes**  
LES 4, 5 et 6 JUILLET



Entrée libre  
Inscription sur place

Inscription sur place : 5€

Tour Charlemagne - Place Châteauneuf

🕒 14h et 15h30

**Atelier "Tous en cœur"**  
LES 4, 5 et 6 JUILLET



Inscription sur place : 5€

## Un Festival pour toutes les oreilles !

Aux Méridiennes, nous pensons que nos concerts sont pour tout le monde ! Y compris pour les publics éloignés des salles pour toutes sortes de raisons : freins économiques, sociaux, auto-censures, handicaps physiques ou mentaux... Grâce à des partenariats menés de longue date avec les associations Cultures du Cœur, Les Elfes et avec la Mission Handicap de la Ville de Tours, nous ouvrons également de nombreuses places aux concerts. De plus nous intégrons avec bonheur 3 personnes ayant de légères déficiences mentales dans notre équipe de bénévoles.

Les Méridiennes est fier d'être un festival 100% bénévole, un grand merci à toute l'équipe qui rend possible cette merveille : 14 concerts d'une immense qualité pour un tout petit prix !

## Edito

### 2025, QUE NOTRE JOIE DEMEURE !

Cette année encore l'actualité aussi violente qu'anxiogène nous bouscule et risque de nous inciter à nous replier sur notre quant-à-soi, nous refermer dans notre coquille, notre "zone de confort", dans un égoïsme rassurant... Bien entendu aux Méridiennes nous faisons le choix inverse : célébrer la complexité, la richesse du monde, la diversité époustouflante de ses cultures, la beauté incroyable de toutes les musiques. Ce n'est pas la peur, la méfiance, le doute qui nous guident, mais bien la JOIE de vous retrouver pour des moments musicaux de très grande intensité.

Le festival est soutenu fidèlement par des institutions, mais le premier contributeur financier reste le public qui grâce à la billetterie assure son indépendance totale. Les Méridiennes, c'est avant tout la découverte de répertoires magnifiques et des musiciens d'excellence qui nous les font découvrir, c'est également la convivialité, l'ouverture, la bienveillance, l'accueil des handicaps, l'attention exigeante portée à la transition écologique, la place privilégiée des interprètes féminines. Aux Méridiennes, nous faisons ensemble de vraies rencontres, de celles qui restent dans les mémoires du public comme dans celles des musiciens accueillis !

Place à leurs belles prestations qui nous emmèneront chez Bach, dans le val de Loire du XVIe siècle ou dans la Venise baroque, en Syrie, Egypte, Tunisie, Algérie, Iran, Italie, Arménie, au Portugal, au Liban... Sursum corda ! (Haut les cœurs !)

Antoine Guerber

Directeur artistique du festival Les Méridiennes

## Concerts

Ateliers Chant · Lectures

# Festival Les Méridiennes

Du 3 au 6 juillet 2025

4 jours de folies musicales !



© Conception : Agence Com'il se doit - www.comilseidoit.fr - Lucie Haouy - Audrey Lainé - Ne pas me jeter sur la voie publique  
© Crédits photos : Damien Tomezzoli, Andrew Gebrael, Salvatore Rapisarda

8€ SALLE OCKEGHEM Place Châteauneuf-Tours www.festivallesmeridiennes.fr TOURS RENAISSANCE ANCIENNE Fondation SPEDIDAM Crédit Mutuel

## Billetterie

**Terres Natives (du 16 juin au 2 juillet) :**  
21, rue de Bordeaux 37000 Tours

**Chez Diabolus in Musica (du 16 juin au 27 juin de 14 à 18 h) :**  
11, rue des Tanneurs 37000 Tours

**En ligne du 15 juin au 2 juillet :**  
https://www.billetweb.fr/festival-les-meridiennes-2025 ou sur le site des Méridiennes https://www.festival-lesmeridiennes.fr/

**Espace Ockeghem : à partir du 30 juin et tout au long du festival**  
Place Châteauneuf, 37000 TOURS

**Le concert** 8€  
**Pass Journée** 28€  
**Pass Festival** 90€  
**Demi-pass** 46€

\*Les concerts sont gratuits pour les - 12 ans  
Tous moyens de paiement acceptés  
6 concerts + 1 offert

## Accessibilité

Pour un meilleur accueil, merci de bien vouloir réserver en amont du festival. Les personnes en fauteuil pourront accéder à leur place grâce à l'aide de nos bénévoles. N'hésitez pas à vous renseigner.  
" PRODUCTION LES MÉRIDIENNES "  
Antoine GUERBER, directeur artistique, Karine LE BERRÉ, coordination bénévoles Nicolas DARBON, communication. Un grand MERCI à tous les bénévoles !



Association Les Méridiennes  
07 69 38 14 64  
(pas de réservation par téléphone svp)  
lesmeridiennes.festival@gmail.com



www.festival-lesmeridiennes.fr  
www.facebook.com/lesmeridiennes  
@lesmeridiennes



## Contact

## Concerts

Date	Heure	Artiste	Genre
3 juillet	18h00	Inauguration Duo HYLIA	Musiques irlandaises et folk
	19h30	Dorsaf HAMDANI	Chant arabe (Oum Kalsoum, Fayruz...)
	12h30	Ensemble MESCOLANZA	Musique médiévale
4 juillet	17h00	Ensemble CHIOME D'ORO	Musique baroque italienne
	19h00	Duo BREILLOT HARDY	Fado portugais
	21h00	Ensemble ORISCUS	Musique persane et Hildegard von Bingen
5 juillet	12h30	Ensemble LA QUINTINA	Musique Renaissance italienne
	17h00	Matthieu CAMILLERI	Musique baroque : Bach et improvisations
	19h00	Qaïs SAADI-NOUR Joseph GEBRAEL	Chant et danse arabes (Algérie)
6 juillet	21h00	Duo HAMRAAZ	Musiques persanes et arméniennes
	12h30	Ensemble VIS MUSICA	Musique baroque italienne
	17h00	Trio LALY-NEDELEC-PARIGOT	Musique classique
	19h00	Ensemble DIABOLUS in MUSICA	Musique médiévale
21h00	Ensemble MATJAR ADIB	Musique arabe (Syrie, Liban, Egypte, Palestine)	

## Partenaires

L'association Les Méridiennes remercie l'ensemble des partenaires gastronomiques et logistiques qui participent à chaque édition, au succès du festival !



Le décor de la cour Ockeghem est réalisé avec le concours du service Patrimoine Végétal et Biodiversité de la Ville de Tours.

La Restauration sera assurée tout au long du festival par l'association AIR sur la Place Châteauneuf. Une buvette sera également mise à votre disposition par l'équipe bénévole du festival.



# Jeudi 3 Juillet

# Vendredi 4 Juillet

# Samedi 5 Juillet

# Dimanche 6 Juillet

## INAUGURATION

18h00

Place Chateaneuf



**DUO HYLIA**  
Musiques irlandaises et folk **Gratuit**

Un voyage unique dans la musique irlandaise, qui se danse, se chante et s'écoute les yeux fermés. Les deux sœurs Marie et Roxanne nous emmènent sur un chemin poétique, à la croisée de compositions originales et de traditions celtiques.

Marie RABATTI - Guitare électro-acoustique  
Roxanne RABATTI - Violon

19h30

Cour Ockeghem



**TARABI**  
Dorsaf HAMDANI  
Chant arabe (Oum Kalsoum, Fayruz...)

Le festival a le très grand honneur d'accueillir une voix exceptionnelle, la grande chanteuse franco-tunisienne Dorsaf Hamdani qui, en compagnie du oudiste Pierre Clavé, fait revivre les plus grandes « princesses du chant arabe »...

Dorsaf HAMDANI - Chant  
Pierre CLAVÉ - Oud, buzuq, riq

12h30

Salle Ockeghem



**MUSIQUES AU TEMPS DE CHARLES VII**  
Ensemble MESCOLANZA  
Musique médiévale

Trois interprètes chevronnés nous conduisent à la cour de ce grand roi qui a accueilli tant de brillants musiciens. Ce programme fut donné avec beaucoup de succès au musée de Cluny pour une spectaculaire exposition.

Olivier GERMOND - Chant  
Branislav RAKIC - Chant  
Julien FERRANDO - Clavictherium, Organetto

14h00 et 15h30

Ateliers chants - Tour Charlemagne - durée 1h  
Cafés-siestes - Centre Ockeghem - durée 1h



17h00

Salle Ockeghem



**CAPRICCIO D'AMORE**  
Ensemble CHIOME D'ORO  
Musique baroque italienne

L'amour en tranches fines...! L'Ensemble Chiome d'Oro dissèque les relations amoureuses et va nous faire pleurer de rire et de tristesse en se penchant sur les charmes et les désenchantements de la vie de couple. Un petit opéra sans mise en scène, reconstitué à l'aide d'œuvres de compositeurs italiens des XVIIe et XVIIIe siècles.

Capucine KELLER - Soprano  
Renaud DELAIGUE - Basse  
Cecilia KNUDTSEN - Vièle de gambe  
Pierre-Louis RETAT - Clavecin

19h00

Cour Ockeghem



**FADO ET AUTRES CHANSONS LUSOPHONES**  
Duo BREILLOT-HARDY

Bienvenue dans l'univers du fado lisboète et de la chanson brésilienne ! Les morceaux interprétés, choisis pour leur force et leur fulgurance poétique, racontent le désir, la peine, l'amour, l'absence et le deuil.

Chloé BREILLOT - Chant, ukulélé  
Pierrick HARDY - Guitare

21h00

Cour Ockeghem



**LA VOIE DU CŒUR**  
ENSEMBLE ORISCUS  
Musiques persanes et Hildegard Von Bingen

Deux grands mystiques du XIIe siècle, le poète persan Rumi et l'abbesse Hildegard Von Bingen inspirent à nos 4 musiciens un programme croisé entre la savante musique persane et les audaces musicales de la visionnaire Hildegard.

Anne BERTIN-HUGAULT - Chant  
Taghi AKHBARI - Chant  
Colin HELLER - Vièle à archet, vièle à clés, guiterne, citole  
Shadi FATHI - Setar, daf, zarb

12h30

Salle Ockeghem



**CLAIR-OBSCUR A VERONA**  
Ensemble LA QUINTINA  
Musique Renaissance italienne

Les trois chanteurs nous révèlent un trésor polyphonique de la fin de la Renaissance italienne, composé par un musicien trop oublié de l'histoire : Messes et lamentations de Paolo Fonghetti (1595)

Esther LABOURDETTE - Soprano  
Josquin GEST - Alto  
Jérémie COULEAU - Ténor et direction

14h00 et 15h30

Ateliers chants - Tour Charlemagne - durée 1h  
Cafés-siestes - Centre Ockeghem - durée 1h



17h00

Salle Ockeghem



**BACH ET IMPROVISATIONS**  
Matthieu CAMILLERI  
Musique baroque

Hanté par l'œuvre magistrale de Bach, Matthieu propose un sublime voyage dans son œuvre, un dialogue entre les mouvements de la Partita BWV1004, et en miroir, des improvisations ou compositions inspirées par son matériel.

Matthieu CAMILLERI - Violon

19h00

Cour Ockeghem



**MUSIQUE ET DANSE D'EXTASE DU MONDE ARABE**  
Qaïs SAADI et NOUR Joseph GEBRAEL

Le grand chanteur et oudiste Qaïs Saadi revient aux Méridiennes et invite le danseur-tourneur Nour Joseph Gebrael pour une relecture contemporaine de la danse extatique des derviches tourneurs portée par des chants soufis.

NOUR Joseph GEBRAEL - Danseur-tourneur  
Qaïs SAADI - Chant, oud, nay, percussions

21h00

Cour Ockeghem



**DUO HAMRAAZ**  
Musiques persanes et arméniennes

Khorshid et Lucie nous emportent dans un tourbillon musical envoûtant à travers les sonorités modales de l'Iran et de l'Arménie. Un mélange de modernité et de tradition, porté par la magie des tar, tambour, flûte et duduk.

Khorshid DADBEH - Tar, tambour  
Lucie LELAURAIN - Flûte, duduk

12h30

Salle Ockeghem



**SU LA CETRA AMOROSA**  
Ensemble VIS MUSICA  
Musique baroque italienne

Tendresse, baisers, désirs, querelles, désespoirs, lamentation et jubilation, Dominique VISSE et VIS MUSICA nous tendent le miroir de nos vies, allant de la consonnance à la tension, au désespoir, puis revenant de la dissonance à l'unisson, à l'amour retrouvé.

Young-Hee KIM - Soprano  
Dominique VISSE - Haute-contre et direction  
Jean-Miguel ARISTIZABAL - Clavecin  
Benjamin GARNIER - Violoncelle

14h00 et 15h30

Ateliers chants - Tour Charlemagne - durée 1h  
Cafés-siestes - Centre Ockeghem - durée 1h



17h00

Salle Ockeghem



**SONGS... D'UNE NUIT D'ÉTÉ**  
C.LALY, R.NEDELEC, M.PARIGOT  
Musique classique

Shakespeare en musique ! Les mots du plus célèbre poète anglais sont magnifiés par de grands musiciens classiques (Haydn, Sibelius, Korngold...) et sont superbement interprétés par trois musiciens complices des Méridiennes.

Céline LALY - Soprano  
Ronan NÉDELEC - Baryton  
Maguelone PARIGOT - Piano

19h00

Cour Ockeghem



**EN L'OMBRE D'UNG BUISSONET**  
Ensemble DIABOLUS IN MUSICA  
Musique médiévale

Rosignols, oiselets, rosiers, violettes, et chapelets de fleurs sont les protagonistes des chansons des jardins à l'aube de la Renaissance. Diabolus in Musica fait son grand retour aux Méridiennes dans un nouveau répertoire et une formation renouvelée !

Axelle BERNAGE - Cantus  
Eymeric MOSCA - Tenor  
Thierry PETEAU - Bassus  
Florent MARIE - Luth

21h00

Cour Ockeghem



**TRESORS DE LA MUSIQUE ARABE**  
MATJAR ADIB  
Musiques arabes

Matjar Adib redonne vie au célèbre chanteur syrien, Adib Al-Dayekh. Muwashahat, Qudud, mawawil, chants des grandes voix du Levant, font perdurer le tarab en célébrant la beauté de la musique arabe, qu'elle vienne de Syrie, du Liban, d'Egypte ou de Palestine

Georges ABDALLAH - Cantus  
Amin AL AIEDY - Ney  
Baptiste FRELAT - Oud  
Thibaut ROCHERON - Darbouka, riqq, daf

GRANDE CLÔTURE AVEC SANGRIA !

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

